

DIPARTIMENTO TURISMO CULTURA E PAESAGGIO (Art. 14 L.R. 77/99)

SERVIZIO: BENI E ATTIVITA' CULTURALI

UFFICIO: AGENZIA DI SULMONA E CASTEL DI SANGRO, CENTRO REGIONALE BENI CULTURALI



GIUNTA REGIONALE

Seduta in data 28 SET. 2018 Deliberazione N. 715

Negli uffici della Regione Abruzzo, si è riunita la Giunta Regionale presieduta dal Sig. Presidente Giovanni LOLLI con l'intervento dei componenti:

	P	A
1. LOLLI Giovanni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. BERARDINETTI Lorenzo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. D'IGNAZIO Giorgio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. PAOLUCCI Silvio	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. PEPE Dino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. SCLOCCO Marinella	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Svolge le funzioni di Segretario Daniela Valenza

OGGETTO

Legge Regionale 20 novembre 2017, n. 53 "Interventi in favore del comparto audiovisivo: musica, cinema e spettacolo, istituzione della Film Commission d'Abruzzo". Approvazione delle Linee Guida operative.

LA GIUNTA REGIONALE

VISTA la

- Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare art. 2, comma 1, lettera v) in cui viene definita come «Film Commission»: l'istituzione, riconosciuta da ciascuna regione o provincia autonoma, che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell'industria del cinema e dell'audiovisivo e fornisce supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali e, a titolo gratuito, alle amministrazioni competenti nel settore del cinema e dell'audio-visivo nel territorio di riferimento;

VISTO il

- D.M. 25 gennaio 2018 recante "Disposizioni applicative in materia di Film Commission e indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome, ai sensi dell'art. 2, comma 1 lettera v) e comma 2 e dell'art. 4, comma 5, della Legge 14 novembre 2016, n. 220";

L'Estensore

Il Responsabile dell'Ufficio

Per Il Dirigente del Servizio
(Vacante)

Il Direttore

dott. Francesco Di Filippo

dott. Donato Domenico Silveri

dott. Donato Domenico Silveri

(firma)

(firma)

(firma)

Il Direttore Regionale

(firma)

Il Componente la Giunta

(firma)

Approvato e sottoscritto:

Il Presidente della Giunta

(firma)

Il Segretario della Giunta

(firma)

VISTA la

- Legge Regionale 3 novembre 1999, n. 98 "Disciplina regionale delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali" e successive mm.ii;

VISTA la

- Legge Regionale 20 novembre 2017, n. 53 "Interventi in favore del comparto audiovisivo: musica, cinema e spettacolo, istituzione della Film Commission d'Abruzzo" che all'art. 1, comma 1, individua all'interno del Dipartimento regionale competente in materia di turismo e cultura, Servizio Beni e Attività Culturali, specifica funzione denominata "Film Commission d'Abruzzo";

CONSIDERATO che

- l'art. 5 della predetta L. R. 20 novembre 2017, n. 53 prevede che la Giunta Regionale debba predisporre le Linee Guida operative per l'attuazione della Film Commission d'Abruzzo;

CONSIDERATO, altresì, che gli obiettivi della Film Commission d'Abruzzo ai sensi dell'art. 1 L. R. 20 novembre 2017, n. 53 risultano essere:

- valorizzare il territorio regionale attraverso il sostegno alla realizzazione di opere audiovisive, film, fiction televisive, spot pubblicitari, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva che incrementi la visibilità del territorio e della cultura regionali, anche con produzioni e coproduzioni regionali;
- promuovere l'organizzazione di eventi e iniziative di spettacolo, come ad esempio festival cinematografici, musicali, teatrali o letterari, che possano promuovere il territorio, anche attraverso la valorizzazione delle personalità abruzzesi, ed esaltarne le potenzialità ricettive e turistiche;
- promuovere, anche attraverso la valorizzazione di altre risorse del territorio regionale - quali ad esempio l'ambiente, l'energia, la cultura, l'agricoltura, i trasporti, il turismo, l'istruzione e l'innovazione - la nascita di un sistema economico, sociale ed infrastrutturale adeguato rispetto alle esigenze del comparto audiovisivo.

CONSIDERATO che la Giunta Regionale intende perseguire e fare propri gli obiettivi di cui sopra e che per farlo è necessaria l'approvazione delle Linee Guida operative di cui al già citato art. 5 L.R. 20 novembre 2017, n. 53;

DATO ATTO

- che con determinazione dirigenziale DPH003/165 del 12 luglio 2018 è stata individuata apposita unità organizzativa per la "Film Commission d'Abruzzo" all'interno del Servizio Beni e Attività Culturali a cui è stato affidato il compito di espletare la parte tecnico-amministrativa per l'attività della Film Commission d'Abruzzo, nonché la promozione e la divulgazione del materiale conoscitivo inerente la predetta L. R. 20 novembre 2017, n. 53;

VISTE

- le Linee Guida di cui all'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, predisposte dal Servizio Beni e Attività Culturali in ottemperanza al predetto art. 5 L. R. 20 novembre 2017, n. 53;

CONSIDERATO che, con Decreto del Presidente del Consiglio Regionale n. 24 del 16.08.2018 è stato disposto lo scioglimento del Consiglio Regionale;

CONSIDERATO che l'approvazione delle allegate Linee Guida operative afferisce all'attività ordinaria e rientra negli adempimenti previsti dalla L. R. 20 novembre 2017, n. 53;

CONSIDERATO, altresì, che la presente Deliberazione è validamente assunta per le motivazioni sopra riportate, ai sensi dell'art. 86 comma 3, del vigente Statuto Regionale;

CONSIDERATO che l'approvazione del presente atto non comporta oneri diretti e indiretti a carico del bilancio regionale, come previsto dall'art. 4 L. R. 20 novembre 2017, n. 53 (Clausola di neutralità finanziaria);

VISTA la L.R. 77 del 14/09/1999, e successive modifiche ed integrazioni;

PRESO ATTO che il Direttore del Dipartimento Turismo Cultura e Paesaggio, con la sottoscrizione del presente atto ne attesta la regolarità e la legittimità;

ATTESTATO che la presente Deliberazione afferisce all'attività ordinaria ed è validamente assunta per le motivazioni sopra riportate, ai sensi dell'art. 86 comma 3, del vigente Statuto Regionale;

A VOTI UNANIMI E PALESI ESPRESSI NELLE FORME DI LEGGE

DELIBERA

Per quanto espresso in narrativa che costituisce parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

1. di approvare le Linee Guida operative per l'attuazione della Film Commission d'Abruzzo ai sensi dell'art. 5, comma 1 L. R. 20 novembre 2017, n. 53, allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di stabilire che le presenti Linee Guida operative hanno efficacia a decorrere dalla data di approvazione del presente atto;
3. di demandare al Direttore del Dipartimento Turismo Cultura e Paesaggio l'adozione di tutti i necessari atti conseguenti in attuazione del presente atto;
4. di disporre la pubblicazione integrale della presente deliberazione sul BURAT e sul sito istituzionale dell'Ente sulla homepage e nell'area tematica Cultura all'indirizzo <http://www.regione.abruzzo.it/cultura>, nonché ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. n. 33/2013, nella sezione Amministrazione trasparente.



GIUNTA REGIONALE

Allegato A

**Linee Guida operative
per l'attuazione della Film Commission d'Abruzzo
ai sensi dell'art. 5, comma 1, Legge regionale 20 novembre
2017, n. 53**

INDICE

1. **Oggetto delle linee guida**
2. **Quadro normativo**
3. **Ambito di applicazione**
4. **Film Commission d'Abruzzo**
5. **Competenze e finalità**
6. **Piattaforma digitale e logo**
7. **Soggetti destinatari**
8. **Bandi e Avvisi**
9. **Partecipazione ad Associazioni delle Film Commission**
10. **Attività regionali di monitoraggio e controllo**



Linee guida.

1. Oggetto delle Linee Guida

La Regione Abruzzo, nel rispetto dei principi e degli indirizzi stabiliti dalla legislazione nazionale, con particolare riferimento all'art. 4, commi 3 e 4, della Legge 14 novembre 2016, n. 220, con le presenti Linee Guida detta indirizzi per l'attuazione della Film Commission d'Abruzzo di cui all'art. 2, Legge Regionale 20 novembre 2017, n. 53.

2. Quadro normativo

- Statuto della Regione Abruzzo.
- Legge Regionale 3 novembre 1999, n. 98 *"Disciplina regionale delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali,"* come modificata e integrata dalla Legge Regionale 18 dicembre 2013, n.55.
- Legge Regionale 20 novembre 2017, n. 53 *"Interventi in favore del comparto audiovisivo: musica, cinema e spettacolo, istituzione della Film Commission d'Abruzzo"*.
- Legge 14 novembre 2016, n. 220 *"Disciplina del cinema e dell'audiovisivo"* e, in particolare, l'art. 2, c. 1, lett. v) che definisce la Film Commission come *l'istituzione, riconosciuta da ciascuna regione o provincia autonoma, che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell'industria del cinema e dell'audiovisivo e fornisce supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali e, a titolo gratuito, alle amministrazioni competenti nel settore del cinema e dell'audio-visivo nel territorio di riferimento.*
- D.M. 25 gennaio 2018, n. 63 *"Disposizioni applicative in materia di Film Commission e indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome, ai sensi dell'art. 2, comma 1 lettera v) e comma 2 e dell'art. 4, comma 5, della Legge 14 novembre 2016, n. 220"*.

3. Ambito di applicazione

L'ambito di applicazione delle presenti Linee Guida è il comparto audiovisivo in tutte le sue declinazioni: musica, cinema e spettacolo e televisione. Lo scopo principale è di valorizzare il territorio regionale attraverso il sostegno alla realizzazione di opere audiovisive, film, fiction televisive, spot pubblicitari, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva e cinematografica che incrementi la visibilità del territorio (in particolare di quelle aree a forte caratterizzazione naturalistica, capaci di valorizzare la "wilderness" abruzzese) e della cultura regionali, anche con produzioni e coproduzioni regionali.

La "Film Commission d'Abruzzo" ha come ulteriore scopo quello di promuovere e sostenere l'organizzazione di eventi e iniziative di spettacolo, come ad esempio festival cinematografici, musicali, teatrali o letterari, che possano promuovere il territorio, anche attraverso la valorizzazione delle personalità abruzzesi, ed esaltarne le potenzialità ricettive e turistiche.

La "Film Commission d'Abruzzo" persegue inoltre lo sviluppo del sistema economico, sociale ed infrastrutturale del territorio regionale.

4. Film Commission d'Abruzzo

Con Determinazione Dirigenziale DPH003/165 del 12 luglio 2018, è stata individuata, come da disposizione legislativa, apposita unità organizzativa per la "Film Commission d'Abruzzo" all'interno del Servizio Beni e Attività Culturali a cui è stato affidato il compito di espletare attività tecnico-amministrative, divulgative e promozionali.

L'unità organizzativa così individuata è preliminare alla strutturazione di apposito Ufficio Film Commission d'Abruzzo nell'ambito del Servizio Beni e Attività Culturali, in occasione di una successiva riorganizzazione della struttura del Dipartimento e del Servizio Beni e Attività Culturali.

Per le attività della Film Commission d'Abruzzo un ruolo fondamentale, di attiva e dinamica partecipazione, viene assegnato ai principali portatori di interessi del settore (associazioni culturali, imprese, DMC, operatori e professionisti del settore, etc.). La Regione Abruzzo ritiene questa partecipazione e il loro prezioso contributo di esperienza, know how e proposta, di rilevante importanza per l'ottimale raggiungimento degli obiettivi individuati dalla Legge Regionale 20 novembre 2017, n. 53.

Per il conseguimento delle finalità indicate nel successivo punto 5), l'unità organizzativa/Ufficio Film Commission d'Abruzzo avvierà attività di valutazione, ricerche e verifiche, anche in accordo con la Direzione Generale Cinema del Mibac e con il Coordinamento Nazionale delle Film Commission, sull'opportunità di istituire un apposito Organismo pubblico/privato (fondazione, associazione temporanea di scopo, etc.) cui affidare eventualmente (del tutto o in parte) le attività della Film Commission d'Abruzzo.

Nelle more della costituzione dell'Ufficio regionale Film Commission d'Abruzzo all'interno del Servizio Beni e Attività Culturali e dell'eventuale Organismo pubblico/privato di cui sopra, verrà istituito, con atto di Giunta Regionale, uno specifico Tavolo Tecnico con finalità di coordinamento e indirizzo strategico ed operativo delle attività della Film Commission d'Abruzzo.

Al suddetto Tavolo Tecnico parteciperanno Enti e soggetti pubblici/privati operanti nel settore del cinema e dell'audiovisivo rappresentativi e operanti nel territorio regionale che abbiano espresso la loro volontà ad aderire.

5. Competenze e finalità

Nel presente paragrafo si indicano le competenze e finalità che la Regione Abruzzo ha attribuito alla Film Commission d'Abruzzo, ai sensi degli artt. 2 e 3 della Legge Regionale 20 novembre 2017, n. 53.

Tali competenze e finalità si distinguono in 2 diverse macroaree di attività:

- I. "Attività di Promozione, Programmazione e Indirizzo"
- II. "Attività di Servizio"

I. "Attività di Promozione, Programmazione e Indirizzo"

- Art. 2 comma 1 lettera a) *promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, culturale, turistico, rurale dell'Abruzzo, nonché le risorse professionali, tecniche e artistiche presenti nel territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Abruzzo le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere.*
- Art 2 comma 1 lettera b) *promuovere e sostenere la produzione e la circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate nella regione da soggetti o enti operanti stabilmente all'interno del territorio regionale, anche attraverso*

l'istituzione di premi e concorsi, oltre che mediante la diffusione delle opere stesse nelle sale cinematografiche presenti sul territorio.

- Art. 2 comma 1 lettera d) *promuovere e sostenere la produzione e la circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate nella regione, che pubblicizzino e diffondano l'immagine e la conoscenza della regione stessa in ambito nazionale e internazionale; verrà dato rilievo alle produzioni capaci di esaltare le caratteristiche di autenticità ed il particolare rapporto con la tradizione e l'ambiente naturale della Regione. La scarsa densità di abitanti per kmq che si registra nelle zone montuose interne, la presenza di circa il 37% del territorio regionale sottoposto a vincoli di salvaguardia (Parchi Nazionali, Naturali Regionali, Riserve Naturali) e la presenza di scenari "selvaggi" rappresentano certamente un elemento di specificità e di attrazione che può motivare la scelta di autori, registi e case cinematografiche ad ambientare le proprie produzioni in Abruzzo contribuendo ad esaltarne la sua "Wilderness".*
- Art. 2 comma 1 lettera j) *coordinare le iniziative inerenti il settore cinematografico e audiovisivo; la legge regionale istitutiva affida alla Film Commission d'Abruzzo la specifica funzione di animazione e recettore attivo delle esigenze di tutto il settore nonché di coordinamento delle molteplici attività ed iniziative che dovranno essere poste in essere per dare senso e vitalità alle leggi nazionale e regionale e rendere così la film Commission d'Abruzzo il vero e proprio motore del comparto cinematografico e audiovisivo.*
- Art. 2 comma lettera m) *valorizzare il patrimonio audiovisivo esistente nella regione sia pubblico sia privato.*
- Art. 2 comma 1 lettera n) *promuovere attività di internazionalizzazione, anche attraverso il coordinamento con altre film commission italiane e/o con istituzioni straniere preposte alla promozione e allo sviluppo del comparto audiovisivo; la Film Commission d'Abruzzo dovrà sviluppare, in tema di cultura e comparto audiovisivo, tutte le forme di collaborazione che potranno nascere in ambito nazionale, europeo ed internazionale, mirando alla costituzione di solide partnership con altri Stati, Regioni, Associazioni culturali, Istituzioni europee e internazionali del Settore.*

II. "Attività di Servizio"

- Art. 2 comma 1 lettera c) *istituire un registro dei soggetti giuridici e degli enti operanti nel comparto audiovisivo all'interno del territorio regionale.*
- Art. 2 comma 1 lettera e) *individuare i luoghi regionali più adeguati rispetto alle esigenze e alle necessità delle produzioni cinematografiche, descrivendo in modo dettagliato le caratteristiche naturali e ambientali di essi, oltre che la qualità dei servizi ricettivi e di accoglienza, e partecipare agli eventi di promozione dei luoghi organizzati in Italia e nel Mondo; compito fondamentale della Film Commission d'Abruzzo sarà quello di mettere a sistema, mappare e razionalizzare il patrimonio di location esistente in regione; sarà altresì importante l'opera di scouting di nuovi siti oltre a quelli già noti. Un contributo ulteriore di conoscenza delle location è quello reso possibile dalla disponibilità di una ricca bibliografia ricavata dalla*

dotazione documentale messa a disposizione dal Sistema Bibliotecario Regionale. Tale strumento potrà essere utilizzato sia per la redazione di sceneggiature, sia per l'ambientazione di riprese cinematografiche nelle location proposte, ispirate all'Abruzzo e alle sue peculiarità storiche, culturali, ambientali.

- Art. 2 comma 1 lettera f) *realizzare interventi legati alla filiera dell'audiovisivo, finanziati anche attraverso i Fondi Comunitari ed il Fondo di Sviluppo e Coesione; e Art. 2 comma 1 lettera g) sostenere e promuovere, in qualità di committente, l'utilizzo dello strumento audiovisivo, per le attività di comunicazione previste nell'ambito dei progetti, finanziati attraverso i Fondi Comunitari ed il Fondo di Sviluppo e Coesione nei diversi settori economici regionali; compito della Film Commission d'Abruzzo è, anche, la ricerca di fonti di finanziamento provenienti da soggetti esterni (UE, Fondazioni, investitori esteri).*
- Art. 2 comma 1 lettera i) *istituire un registro delle imprese o dei lavoratori autonomi operanti nei settori collegati alla filiera audiovisiva - come ad esempio: attrezzisti, falegnami, fonici, assistenti di produzione - al fine di fornire agli operatori non appartenenti al territorio regionale un collegamento diretto con il tessuto produttivo di beni e servizi abruzzese; gli elenchi avranno inoltre la finalità di realizzare delle banche dati di agevole consultazione on line sulla piattaforma digitale di cui al successivo punto 6).*
- Art. 2 comma 1 lettera h) *incentivare la presenza nel territorio regionale di produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali ed internazionali, attraverso l'offerta di servizi di supporto e facilitazioni logistiche e organizzative di sostegno economico e di collaborazione alla realizzazione durante il processo produttivo. Sarà cura della Film Commission stipulare preventivamente idonei protocolli d'intesa con i Comuni del territorio regionale, Soprintendenze Regionali-Mibac, Enti Parco, Demanio Pubblico e Militare, soggetti attivi operanti nel trasporto pubblico regionale, etc., al fine di ottimizzare contatti, relazioni, tempi procedurali autorizzativi, in considerazione dell'importanza assegnata dai produttori alla possibilità di lavorare con tempistiche rapide e senza appesantimenti burocratici.*
- Art. 2 comma 1 lettera k) *promuovere l'istallazione di strutture del comparto cinematografico al fine di favorire l'imprenditoria e l'occupazione.*
- Art. 2 comma 1 lettera l) *gestire il fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo. Il Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo sarà alimentato da risorse regionali (in primis quelle che finanziano la Legge Regionale 3 novembre 1999, n. 98 e ss.mm.ii.) e da risorse conferite alla Regione dallo Stato e dall'Unione Europea. Le risorse andranno utilizzate attraverso idonei bandi e avvisi pubblici.*
- Art. 2 comma 1 lettera o) *realizzare eventi formativi rivolti a studenti di materie attinenti al comparto audiovisivo provenienti da tutto il mondo, anche al fine di promuovere il territorio regionale permettendone l'osservazione a possibili futuri professionisti del settore; nel rispetto del dettato dell'art. 4 c. 4 della Legge 14 novembre 2016, n. 220 l'attività formativa da realizzare, artistica, tecnica e organizzativa riguarderà gli aspetti tecnici del settore (ad es.: corsi per location manager, corsi di costume, reportage, documentario, scenografia, recitazione, etc.) e coinvolgerà soggetti già operanti in Abruzzo nel settore. Inoltre andranno previsti*



seminari formativi e di approfondimento riguardanti gli aspetti del fundraising e degli incentivi fiscali e finanziari.

- Art. 3 comma 1. *A fini di promozione turistica, la "Film Commission d'Abruzzo" individua, cataloga e promuove luoghi del territorio regionale dotati di caratteristiche naturali, rurali, culturali, infrastrutturali o architettoniche tali da costituire patrimonio del comparto turistico abruzzese.*
- Art. 3 comma 2. *La "Film Commission d'Abruzzo" promuove e favorisce la diffusione e la circolazione di informazioni, fra gli operatori di settore, sui più importanti eventi cinematografici e sulle più rilevanti iniziative di formazione di esperti nella promozione del territorio, oltre che nella valorizzazione dei servizi funzionali allo sviluppo del turismo; per tale attività la Film Commission d'Abruzzo si raccorderà con i Servizi Turistici del Dipartimento.*

6. Piattaforma digitale e Logo

Verrà realizzata apposita piattaforma digitale per l'agevole diffusione di bandi e avvisi legati all'utilizzo del Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo, per dare risonanza ad altre opportunità e agevolazioni previste in ambito regionale, statale ed europeo, per la migliore promozione delle location presenti sul territorio abruzzese e per la divulgazione delle informazioni contenute sulle banche dati di professionalità e fornitori regionali a servizio del comparto cinematografico e audiovisivo. Per rafforzare la sua visibilità ed affermare la sua identità e i suoi valori fondanti la Film Commission d'Abruzzo si doterà di un proprio logo.

7. Soggetti destinatari

I soggetti destinatari delle azioni messe in campo dalla Film Commission possono essere enti pubblici o privati, singoli cittadini o associazioni con o senza scopo di lucro, il cui fine sia direttamente collegato con il comparto cinema e audiovisivo.

I potenziali fruitori dei servizi offerti potranno avvalersi di strumenti e professionalità messe a disposizione dalla Regione nell'ambito di un sistema che, a regime, comprenderà anche specifiche azioni di formazione professionale.

8. Bandi e Avvisi

La Regione Abruzzo emana bandi e avvisi destinati alla costituzione di database di professionalità e operatori economici, risorse strutturali e strumentali, funzionali al settore cinema e audiovisivo. Tali database, finalizzati ad agevolare l'incontro tra la domanda e l'offerta, hanno altresì la funzione di promuovere le attività economiche del territorio creando economie di scala e circoli virtuosi di reinvestimenti in loco, anche a sostegno del sistema economico e dell'occupazione.

L'utilizzo delle somme costituenti il Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo verrà realizzato sempre attraverso le modalità indicate dai bandi e avvisi pubblici.

Nelle prospettive di una revisione e attualizzazione delle norme regionali che disciplinano le attività cinematografiche, audiovisive e multimediali, attuale riferimento normativo, anche per quello che riguarda l'aspetto finanziario, è rappresentato dalla Legge Regionale 3 novembre 1999, n. 98 e successive modifiche e integrazioni e dalle risorse e leggi che disciplinano le attività culturali e del Servizio Beni e Attività Culturali. Per la concessione di contributi e sostegni economici può essere applicata, inoltre, la normativa e la regolamentazione prevista dalle L.R. 55/2013 e L.R. 10/2018.

9. Partecipazione ad Associazioni delle Film Commission

Allo scopo di partecipare al coordinamento delle attività di Film Commission a livello nazionale, la Regione Abruzzo, ai sensi dell'art. 57 dello Statuto, partecipa al Coordinamento Nazionale delle Film Commission promosso dal Ministero ai sensi della Legge 14 novembre 2016, n. 220 e del D.M. 25 gennaio 2018, n. 63. Inoltre, la Film Commission d'Abruzzo potrà aderire in qualità di associata ad una o più associazioni, riconosciute e senza scopo di lucro, che perseguano le seguenti finalità:

- a) promuovere e provvedere al continuo miglioramento gestionale ed operativo delle "Film Commission" italiane;
- b) promuovere e tutelare, nell'ambito delle stesse "Film Commission", gli standard professionali e la qualità dei servizi a sostegno delle produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie, anche attraverso corsi di formazione;
- c) promuovere il territorio ed i servizi degli associati nelle occasioni di partecipazione collettiva a manifestazioni nazionali ed internazionali;
- d) promuovere contatti con enti e istituzioni nazionali e internazionali al fine di offrire ai propri associati costanti informazioni sull'andamento del settore cinematografico e sulle conseguenti strategie da elaborare e perseguire.

Il Dirigente del Servizio Beni e Attività Culturali è autorizzato a compiere tutti gli atti necessari al fine di perfezionare la partecipazione della Regione all'associazione e, personalmente o tramite un suo delegato, esercitare i diritti inerenti la qualità di associato.

10. Attività regionali di monitoraggio e controllo

Tutte le attività di competenza della Film Commission d'Abruzzo saranno soggette a controllo da parte della Giunta Regionale e del Dipartimento competente in materia culturale della Regione Abruzzo che, con proprio atto, individua le modalità di monitoraggio e controllo delle attività svolte secondo i programmi annuali opportunamente predisposti.