

COMUNICATO STAMPA
ARRIVA A PESCARA LA MOSTRA
ANDREA PAZIENZA, TRENT'ANNI SENZA!
Dal 19 ottobre 2018 al 16 dicembre 2019
in Fondazione Pescaraabruzzo

Nell'anno che segna il trentennale della immatura scomparsa di Andrea Pazienza, avvenuta a Montepulciano il 16 giugno del 1988, **la Fondazione Pescaraabruzzo, in collaborazione con COMICON e ARF! Festival, presenta la mostra “Andrea Pazienza, trent'anni senza!”** Un'ampia esposizione di opere originali, che celebra il più eclettico e geniale narratore e fumettista italiano, raccogliendo in un unico *contest* le eredità artistiche della sua produzione ventennale, grazie al prezioso apporto dei familiari.

Disegnatore incredibile, inventore di storie fantastiche e crude, unico autore in grado di trasformare in fumetto le avventure di un Presidente della Repubblica, Pazienza è stato voce e matita del Movimento del '77 e della disperazione dei favolosi anni '80. Se ne andò lasciando orfana un'intera generazione di lettori che attraverso i volti di *Pentothal*, *Zanardi*, *Pompeo* e tanti altri vedevano in qualche modo riflesse allo specchio le proprie vite.

A maggio, nella prima tappa al Mattatoio di Testaccio a Roma, la rassegna a carattere antologico ha ottenuto un notevole successo di pubblico, registrando oltre 10.000 presenze. **A Pescara, ove Andrea maturò un percorso decisivo per la sua formazione artistica, nel secondo appuntamento nazionale, la mostra “Andrea Pazienza, trent'anni senza!” sarà visitabile gratuitamente negli spazi della Maison des Arts della Fondazione Pescaraabruzzo.**

Nella ricca selezione individuata dai curatori è presente una nutrita gamma di tavole tratte dai più noti fumetti. Si va da *Le straordinarie avventure di Pentothal* dei primissimi anni '80, con la dimensione onirica e allucinatoria del flusso di coscienza, al personaggio più celebre di *Zanardi*, il liceale feroce e amorale. Sono presenti le caricature disneyane di *Perché Pippo sembra uno sballato* e *La leggenda di Italianino Liberatore*, lo spassoso *Pertini*, le meravigliose tavole a colori di *Campofame*, o ancora *Francesco Stella*, le *Sturiellet*, *Una estate*, la pura poesia dell'incompiuta *Storia di Astarte* o di *Il perché delle anatre*, fino a quello che probabilmente è il più esorcizzante e traumatizzante graphic novel italiano del XX Secolo, *Gli ultimi giorni di Pompeo*, la vera consacrazione di Pazienza

nell'empireo

della

letteratura

disegnata.

A integrazione della narrazione a fumetti anche brevi escursioni nel "Paz" vignettista e illustratore, con alcune delle opere più iconiche e rare (prove di layout, scritti, sketch e bozzetti) ritrovate tra le cartelle del suo immenso archivio artistico.

Nella biografia di "Paz", Pescara rappresenta il momento più intenso di studio dedicato all'arte, grazie alla frequentazione del Liceo Mesticoni-Bellisario fin dai 13 anni di età. Sono anni in cui conosce autori importanti come **Tanino Liberatore**, professori che hanno influenzato la sua formazione come **Sandro Visca** e **Albano Paolinelli** o **Giuseppe D'Emilio**, il direttore di "Convergenze", risultato non poco determinante per il suo definitivo orientamento al fumetto. Pescara è stata già sede nel 1998 di un'importante mostra antologica dedicata a Paziienza.

L'esposizione di "**Andrea Paziienza, trent'anni senza!**" vuole essere un'occasione per consentire a vecchi e nuovi lettori di avvicinarsi al processo creativo con cui tante storie di "Paz" sono nate e sono state costruite. Paziienza, infatti, "**non è un maestro al quale fare riferimento, è un po' di più, un manuale di utilizzo e comprensione del medium fumetto spalancato davanti agli occhi di chi abbia intenzione di farli o di leggerli**". Così ha commentato **Raitigher**, il noto fumettista e illustratore originario di Popoli, presentando la mostra.

Andrea Paziienza, trent'anni senza

19 ottobre 2018 / 16 dicembre 2019 - Fondazione Pescarabruzzo

Corso Umberto I, 83, 65122 Pescara – INGRESSO LIBERO

Orario:

16.30 - 20.00 (dal martedì al venerdì).

10.00 - 13.00 e 16.30 - 20.30 (sabato e domenica)

Lunedì chiuso

Ingresso gratuito

Info: fondnews@pescarabruzzo.it

www.comicon.it - www.fondazionepescarabruzzo.it